

浅谈主持电视气象节目的几点体会

何 虹

(海南省气象台,海口 570203)

提 要

从主持人必须具备一些气象知识、主持人的语言、主持人的态势语,以及主持人应忧观众之所忧、乐观众之所乐这四个方面浅谈了本人三年多来从事电视气象节目主持工作的一些体会。

关键词: 电视气象节目 主持 体会

从1999年2月至今,我在气象节目主持人的岗位上已经工作3年多了。回顾这3年,从对气象知之甚少到有所知,从不知如何以气象节目主持人的身份与观众交流到将观众当成亲切的朋友,这期间走过了一段不平坦的路。总结这段工作经历,我有以下所得。

1 作为一名气象节目主持人必须具有一定的气象知识

一名合格的气象节目主持人除了有较强的语言表达能力以外,还应具备一定的气象知识。如果自己对当天节目要讲的天气现象、气象术语都一无所知,那观众更是不知所云了,只能是“以其昏昏使人昭昭”了。无论你将稿件背得滚瓜烂熟,给人的感觉也只是背诵而已。作为主持人心中要有一个概念,我们是在说天气而不是在播报当天的预报结果。而说的感觉一定要有气象专业知识为基础。记得在第三届全国电视天气预报节目观摩评比活动中,江苏气象台朱定真主持的节目给我留下了深刻的印象,他在主持时表现得挥洒自如,许多天气现象在他的口中变得通俗易懂,听起来十分亲切,充满浓郁的生活气息。从资料中了解到,他本人就是一名气象专家。由此可见掌握一定的气象专业知识是气象节目主持人必备的素质。我们学习气象知识的途径有多种,可以大量阅读一些气

象方面的书籍,可以向气象专家虚心请教,同时应尽可能多的参加会商,这样主持起节目来才言之有物。

2 关于主持人的主持语言

记得在与广东气象台主持人秦冰冰座谈时,她曾给我们说起这样一件事:一次台湾朋友在看她的节目时,对她在节目中将广东省称为“我们省”大加赞赏,认为这样的说法既口语化,又自然亲切。由此可见,主持语言的亲切自然、口语化是很受观众欢迎的,在我们的节目中,应尽可能地将一些过于专业的术语转化为通俗易懂的口语。如有这样一段稿子,“一天来,偏东气流减弱,偏南气流逐渐增强,我省天气明显好转,在温暖的偏南风吹拂下,各地气温继续攀升”,这样的解说词严谨简洁,但似乎缺少了点感情,不够亲切。我认为换一种说法可能会更好些,“一天来,南风战胜了东风,暖暖的南风吹走了我们省上空的一些云,天气因此而变得晴朗,各地的气温跟着升起来了。”又比如我们常常是以这样的套话来展开节目的:“从今天的卫星云图上我们可以看到”,“从天气形势图上我们可以了解到”,“好,来看一下具体预报”,“海洋预报是这样的”。如果每天都一样,会显得生硬,久而久之,观众就会感到厌烦,他们从图上看到的并没有我们说的多,其实这些“帽子”可

以少用。我们来看一下去掉“帽子”后的主持稿,“我们一起来关心一下未来一天的天气情况,(从天气形势分析我们了解到:)一天来不断给我们省带来雨水的就是这股扩散到华南沿海的冷空气,不过呢它不会停留太久,未来一天雨水会减小。(从卫星云图上还可以看到:)冷空气遇上了暖湿气流,结果是您可以看到我们省上空的对流云很浓厚。冷空气不久将离开,这些带来降水的云团也会跟着离开,天气会变得好一些,气温也会回升。(具体的预报:)今天晚上到明天白天除了北部、中部、东部有小阵雨以外其它地区是多云的天气。”不难发现省略了括号里的“帽子”,节目更紧凑,感觉会更好。但有一点值得注意的就是在进行任何改动的时候,一定要跟编导协商,了解他们的写稿意图,所做的改动是否正确表达了天气的发展变化情况。除此之外,为了使节目更活跃更生动,我们可以在节目当中适当地用一些谚语,比如可以通过“东风送湿西风干,南风吹暖北风寒”这样的谚语来让观众了解不同的风会让天气产生截然不同的变化。

3 关于主持人的态势语

主持人的态势语必须有利于节目内容的表达。我认为态势语没有固定格式,要根据各人的主持风格而定。就拿主持人是否应在节目中使用指示棒来说吧,我本人觉得不用指示棒更利于我的表达,感觉上更自然更舒适,所以我在做节目时就用手来指点,并在实践中不断调整手势,使之更自然更好地指点所要示意给观众的位置。比如说,在指示大范围区域时可以用整个手去比划,而小范围如我们省的海区时就可以使用手指了。我们的另外一名主持人就使用指示棒,我觉得也挺好,是另一种风格。总之不管采用何种形式,一定要服从于节目,有利于表达,如果只

是为了表现自己,那再好看的手势也是多余的。另外手势也不可过多,过于随意,影响了节目的严肃性。

4 忧观众之所忧,乐观众之所乐

既然我们选择了气象节目主持作为职业,那么就要把它做好做精。在平时的生活中做个有心人,细观察,勤思考。更多的时候要站在观众的立场上,而不是作为一个冷冰冰的符号出现在节目中,这样才能与他们同喜同忧,才能深刻地体会到观众到底需要什么样的节目。有位专家在给我们讲课时说起一位主持人以甜甜的语调、微笑的表情主持了一期节目。而该期节目讲的是当地因连日的强降水出现了洪灾,尽管她想让观众感觉到亲切,可在这种情况下,观众感觉到的就不是她的亲切,而觉得这真是一个冷酷的人。发生这么重的灾情她竟然还笑得出来,可见这位主持人没有把握好这期节目。今年3月我省旱情较重,各地都有不同程度的灾情出现。因为对旱情了解得不够,每次做节目总觉得缺点什么,干巴巴的,直到有一次在回家的路上,看到路边土地龟裂庄稼发蔫,田边三三两两站着愁苦的农民,不禁想,如果在节目中加上一些安慰他们、鼓励他们战胜目前困难的话语那该多好。其实观众需要的不仅是能给他们准确快捷地预报天气的节目,还需要的是与他们忧喜与共的主持人。

我们的节目就象是一个孩子,从初生到呀呀学语得到了广大电视观众的热切关注。节目播出至今,收到了不少观众来电来信,提出不少宝贵意见,鼓励我们做好节目。是他们的关心和帮助使我们的节目逐渐成长。未来我们将继续努力,为海南的两大支柱产业农业、旅游业,为海南的广大电视观众提供形式多样全方位的气象服务。